Консультация для родителей

“Малые фольклорные формы для организации

двигательной активности детей раннего возраста”

Одной из важнейших задач нашего общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения. Одним из факторов, формирующих здоровье ребёнка, является двигательная активность. Она определяется как количество движений, которое малыш производит в течение всего бодрствования. Двигательная активность является одним из важнейших условий физического и психического развития ребёнка. Разнообразные движения, составляющие содержание двигательной деятельности, являются биологической потребностью ребёнка. Без удовлетворения этой потребности ребёнок не сможет правильно развиваться и расти здоровым. Движения пронизывают все виды детской деятельности. Правильно организованная двигательная активность способствует формитрованию личности ребёнка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, форммируется смелость и разумная осторожность.

Одним из путей улучшения психофизического состояния детей является использование средств фольклора в процессе физического воспитания. Фольклор как сокровищница народов находит своё применение в различных разделах работы с детьми: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. Фольклор позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путём нахождения новых форм развития двигательной способности у детей и позволяя им проявить инициативу в двигательной активности детей.

Детский фольклор развивает интерес к окружающему миру, народному слову, народным обычаям, воспитывает художественный ввкус, а также многому учит. Каждое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребёнка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Игры с маленькими детьми в знаменитые “Ладушки”, “Сорока-ворона” -это прекрасная зарядка для рук. Здесь и координация движений, и точечный массаж ладошки, всех пальцев и т.д. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учит вслушиваться и понимать смысл речи, повышают двигательную активность детей. Можно посадить ребёнка на колени и рассказать ему потешку: “Батюшке-сажень! Матушке-сажень! Братцу-сажень! А мне-долга, долга, долга!” При каждом стихе ручки ребёнка складываются и снова расправляются, а при последних словах-ещё более. Ребёнок при этом смеётся от удовольствия и начинает сам делать ручонками сажени.

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима детей. Здесь используется различный фольклорный материал: потешки, стихи, песенки. Например, утреннюю гимнастику для малышей можно провести с погремушками: ходьба по залу, в руках погремушки. Для малышей очень важен игровой момент: “Киска-киска, киска-брысь! На дорожку не садись. Наша деточка пойдёт, через киску упадёт”. Поход в гости к любимому герою или неожиданное появление интересного гостя сопровождаются текстом потешек, например: “Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Вот так, вот так он ушами шевелит!..” При выполнении упражнений можно предложить детям проговаривать слова знакомой потешки. Поэтому нужно подбирать несложные ритмичные потешки, в которых словами отражены определённые действия.

Для отдыха и расслабления на занятиях педагог использует различные физкультминутки, например: “Пальчик, пальчик, где ты был? -С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел”

Дети с удовольствием выполняют оздоровительную гимнастику после сна, особенно когда она проходит под народную музыку, с использованием потешек, считалок, создающих радостный настрой.

Роль потешек и сказочных героев очень велика. Они используются не только для физического и психического развития детей, но и обогащают их знания об окружающем мире. Фольклорный материал используется и на физкультурных занятиях. В основном это потешки на имитацию движений животных, птиц (все движения детям знакомы по персонажам сказок “Колобок”, “Теремок”, “Репка”, дети лучше представляют образ персонажа и стараются как можно выразительнее передать его). Образ также помогает качественнее выполнить движение. Например: на потешку “Вдоль по реченьке лебдушка плывёт...” дети стараются идти плавно, тянуть носочек, спинка прямая, голову прямо. На потешку “Я котик, я котик, по двору гуляю, хвостиком виляю” дети изображают мягкие подушечки лапок, как крадётся тихо котик и т.д.

В подвижных играх по русским потешкам дети не только изображают животных, но и проговаривают слова, что способствует регулировке дыхания и развитию артикуляцтонного аппарата. Очень нравится детям изображать персонажи сказок, например: “Теремок”: тут и мышка-норушка (дети стараются бегать или ходить тихо); лягушка-квакушка (прыжки или приседания); зайка, ёжик, волчок, лисичка-сестричка, медведь- все герои помогают ввыполнять упражнения, в которых идёт нагрузка на разные группы мышц. Такая форма проведения занятий и утренней гимнастики способствует развитию физической активности детей, развивается воображение, фантазия. Дети учатся более осмысленно владеть своим телом, движения станоятся ритмичнее, слаженнее, увереннее.

Включая фольклор в процесс воспитания, необходимо соблюдать определённые условия: \*фольклорный материал (потешки, прибаутки, загадки, сказки, считалки, скороговорки, песенки и пляски) используется в соответствии с возрастными особенностями детей.

\*большое значение уделяется качеству выполнения упражнений, яркому и образному выполнению движений детьми.

\*учитывается развивающий характер и грамотное использование фольклорного материала.

При использовании народных подвижных игр необходимо учитывать уровень двигательных умений и навыков детей, принцип сходства используемой атрибутики или решаемых с помощью игр задач. Дети активно участвуют в народных играх, прежде всего из-за их эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно, с радостью. В этом помогают яркие игровые образы: например, ребёнок идёт твёрдым шагом- “волк идёт”, с гордой осанкой - “лиса-всему миру краса”.

Очень нравятся детям театрализованные игры с использованием имитаций, инсценировок, русских народных подвижных игр, загадок, считалок и скороговорок. Имитация отличается эмоциональной насыщенностью, в ней более образно представлена определённая сторона движения, помогает яркому, образному их выполнению: легко, бесшумноспрыгивают птички с ветки; вперевалочку, широко расставляя ноги, идёт “неуклюжий косолапый медведь”; весело, задорно, высоко поднимая ноги, шагает “Петушок-Золотой гребешок”.

На прогулке также можно использовать фольклорные подвижные игры: “У медведя во бору”, “Солнышко и дождик”, “Гуси-гуси” и др. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Общеизвестно, что игра - способ, форма проявления жизнедеятельности ребёнка.

Фольклорные игры, подобно обрядовому действу, от которого они нередко берут своё начало, синтезируют в себе разные жанры детского фольклора. Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд (отсюда появились игры имитационного характера или игры, связанные с отработкой трудовых действий); национальные устои, представление о чести, любви (игры на выбор партнёра), смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую ввыдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка и его характер. Каждому хочется быть в главной роли, но не все умеют считаться с мнением товарища, справедливо разрешать споры. Здесь нам на помощь приходят мудрые народные считалки. Дети с большим удовольствием их разучивают и применяют как в двигательной деятельности, так и в свободной. Сочетание всех вышеперечисленных форм и методов использования фольклора при работе с дошкольниками можно наблюдать во время активного отдыха детей. Фольклорные праздники, развлечения несут в себе эмоциональный и двигательный заряд, способствуют успешному разитию нравственных качеств, формированию уважительного отношения к культурным традициям и обычаям русского народа.

Итак, под воздействием фольклорных физкультурных занятий и других форм работы с детьми с включением фольклора происходят существенные изменения в физическом развитии детей. Двигательная деятельность приобретает осознанный мотивированный целенаправленный характер. В известной степени у детей развиваются самостоятельность, настойчивость, двигательные умения и навыки. Следовательно, использование фольклора благотворно сказывается на двигательной активности, на формирование эмоционально-волевой сферы. Можно также отметить, что использование фольклора в разитии двигательной активности оказало положительное влияние на общее и речевое развитие детей, способствует развитию личности ребёнка, его интеллекта.