**Актуальность выбора моей «Педагогической находки»**

«Использование вокально - ритмических упражнений

учителем - логопедом в коррекционно – развивающей работе

с детьми, имеющими нарушения речи»

Вокально-ритмические упражнения представляют собой эффективный инструмент в работе учителя - логопеда в детском саду. Они не только развивают речь, но и формируют множество других навыков, способствуя гармоничному развитию ребенка. Считаю, что важно интегрировать такие занятия в логопедическую работу, чтобы сделать обучение более интересным и продуктивным.

Совмещение вокала и коррекции нарушений речи у детей имеет несколько уникальных аспектов:

- развитие речевого дыхания: вокальные упражнения способствуют улучшению контроля дыхания, что важно для четкости произношения звуков, фраз и предложений;

- формирование артикуляции: вокальные игры помогают развивать артикуляционный аппарат, улучшая гибкость и координацию движений языка и губ;

- развитие слухового восприятия: дети учатся различать тональные изменения и ритмические акценты, что важно для фонематического слуха;

- эмоциональная выразительность: пение развивает эмоциональную окраску речи, что важно для общения и социальных навыков;

- устранение зажимов: вокальные техники помогают снять напряжение и страх перед публичным ответом, что способствует более свободному выражению себя;

- игровая форма: вокал можно интегрировать в игровые занятия, что делает процесс коррекции более увлекательным и эффективным.

Эти аспекты делают совместное использование вокала и логопедической работы мощным инструментом в развитии речи у детей. Они способствуют не только развитию речевых навыков, но и общей моторики, слухового восприятия и эмоционального интеллекта детей.

Примеры упражнений:

- пение простых песен: учитель - логопед может использовать известные детские песни, акцентируя внимание на произношении и интонации;

- ритмические движения: под музыку дети могут выполнять простые движения — хлопки, прыжки, что помогает сочетать слуховое восприятие и физическую активность;

- игры с рифмами: вокальные упражнения можно комбинировать с рифмовками, что стимулирует развитие речи и памяти;

- импровизация: дети могут создавать свои мелодии и ритмы, что развивает креативность и уверенность в себе.

Создание комфортной атмосферы на занятиях очень важно, так дети могут чувствовать себя свободно и не бояться ошибиться. А использование разнообразных материалов - музыкальных инструментов, игрушек, аудиофайлов и так далее, позволят организовать более глубокое вовлечение детей в процесс работы.