**Консультация для педагогов**

**«Одаренный ребенок»**

В настоящее время не существует четкого определения одаренности, и каждый ученый имеет свою трактовку одаренности. У одних трактовка такая: одаренный - это индивид, который отмечается функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической (успех в учебе, творческой, художественной, в сфере общения (лидерство) или психомоторики.

Другие считают, что одаренными или талантливыми детьми можно назвать тех, которые в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения. Перспективы таких детей определяются уровнем их достижений или потенциальными возможностями в одной или нескольких сферах.

Выделяется несколько сфер одаренности:

I. Интеллектуальная сфера – у ребенка развиты мышление, наблюдательность и исключительная память. Дети проявляют выраженную разностороннюю наблюдательность.

II. Сфера академических достижений - сюда входит несколько разделов:

1) Чтение – используют богатый словарный запас и сложные синтаксические структуры. Ребенок сохраняет долго внимание, когда ему читают, понимает и исключительно хорошо запоминает, то, что ему читают.

2) Математика – ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов, понимает математические отношения.

3) Естествознание – ребенок внимателен к предметам и явлениям, проявляет большой интерес к классификации, к опытам, к экспериментам.

III. Творчество (креативность) - ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие. Избирателен в изобразительной деятельности, в играх, способен к оригинальным идеям и находит оригинальный результат, он склонен к завершенности и точности в художественно-прикладных занятиях и играх.

IV. Общение и лидерство - ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям, является частым партнером по играм и занятиям; в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе. Имеет тенденцию руководить, проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

V. Сфера художественной деятельности – имеет несколько разделов:

1) Изобразительное искусство – ребенок проводит много времени за рисованием или лепкой, серьезно относится к своим художественным занятиям и получает от них большое удовольствие, демонстрирует опережающий свой возраст: умелость, оригинальность, экспериментирует.

2) Музыка - ребенок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям, чутко реагирует на характер и настроение музыки, узнает знакомые мелодии по первым звукам, с удовольствием подпевает, определяет какие из 2-х нот выше или ниже.

VI. Двигательная сфера - ребенок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики, обладает хорошей зрительно-моторной координацией, любит движения, прекрасно владеет телом при малейшем движении, для своего возраста обладает исключительно физической силой.

Ни один одаренный или талантливый ребенок не похож на другого, но эти шесть сфер одаренности охватывают способности большей части детей. В сферах, отвечающих за одаренность, дети не только достигают уровня характерного для более старшего возраста, но и сам процесс их развития, и результаты их деятельности имеют уникальный характер.

И поэтому, целью является поиск способный детей, которые достигают оптимального соответствия в конкретной учебной программе или плана и эти программа или план приносят наибольшую пользу.

Очень важно верить в способности детей. Из позитивного окружения, которое создается вокруг детей, они берут то, что им необходимо. Для детей важнее всего вера в собственные силы – это достойная уважения предпосылка. И наша задача - помочь детям, но не тянуть и не толкать. Для детей создавать благоприятную обстановку, соответствующую развитию их талантов. Однако, иногда, дети в силу своей разносторонней одаренности проявляют интересы ко многим вещам. И чем раньше начинается развитие способностей и талантов, тем больше шансов на оптимальное их развитие.

Наблюдения показывают, что в раннем возрасте, дети часто скрывают свои способности, если значимые для них взрослые (родители) не ценят их должным уровнем. Такие дети быстро приучаются вести себя «как все», если за успехи их не хвалят. Даже когда мы, в детском саду помогаем развиться талантам детей, но нет никакой уверенности в том, что в школьном обучении будут как-то учитываться индивидуальные способности детей, и будут созданы необходимые условия для их развития.

Принципы построения работы с одаренными детьми.

1. Каждый ребенок неповторим.

2. Необходимо помочь ребенку приобрести реалистические представления о себе.

3. Семья играет важную роль в образовании одаренного ребенка.

4. Включение разностороннего учебного материала, соответствующий его интересам и потребностям

5. Материал должен быть сбалансирован и способствовать всестороннему развитию.

6. Одаренный ребенок должен иметь возможность общаться с другими одаренными детьми.

7. Требуется непрерывное обучение одаренных детей.

8. Должна быть система оценки для детей.

9. Эффективная и постоянно действующая система выявления одаренности, в которой играют важную роль родители.

10. Плавный переход ребенка с одного уровня на другой, чтобы обеспечить поступательный ход его развития.

11. Целеустремленность и желание довести дело до конца.

12. Дифференцированный курс обучения для одаренных детей.

*Рекомендуемая литература* по использованию нетрадиционных современных технологий работы с одаренными и талантливыми детьми (раздел: аппликация):

1. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» (техника бумагокручения)

2. Сапдилова Л. А. «Поделки из мятой бумаги»

3. Петрова И. М. «Волшебные полоски»

4. Мушенко С. И., Бутылкина Г. П. «Оригами в детском саду»

5. Петрова И. М. «Объемная аппликация»

6. Сагалаева Л. М. «Объемные картинки»

7. Аганова И., М. Давыдова «Аппликация»

*Работа с родителями*

Родителям необходимо развивать в своих детях следующие личностные качества:

1. Уверенность, базирующуюся на сознании самоценности.

2. Понимание достоинств и недостатков в себе самом.

3. Интеллектуальную любознательность и готовность к исследовательскому риску.

4. Привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.

5. Умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов и образовательных уровней.

Итак, родители принимают детей такими, какие они есть, а не рассматривают их в качестве носителей талантов. Их таланты произрастают из индивидуальности личности, а достижения, в конечном счете, зависят от того, как эти личности разовьются.

Когда родители обнаруживают одаренность ребенка, они остро чувствуют себя обязанными сделать все возможное для развития его талантов. Некоторые родители становятся чересчур обремененными этой заботой и испытывают чувство вины или им кажется, что они не совсем с этим справляются. Конечно, большая доля внимания к способностям и интересам ребенка имеется со стороны родителей и имеется поддержка этих интересов. Но главный вклад родителей в воспитание заключается в развитии здорового и положительно самовосприятия одаренного ребенка.