**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 93»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО**на заседании педагогического совета МДОУ «Детский сад № 93»Протокол №4 от «13» 07 2020 г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом \_152\_\_\_\_ от \_30.08.2019\_Заведующий МДОУ «Детский сад № 93»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Е. Прокуророва |

 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНО**Приказом 194 от 31.08.20 20 гЗаведующий МДОУ «Детский сад №93»­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Е. Прокуророва |  | **УТВЕРЖДЕНО**Приказом \_152\_\_\_\_ от \_30.08.2019\_Заведующий МДОУ «Детский сад № 93»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Е. Прокуророва |

 |



**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа**

**социально-педагогической направленности**

**«Креативное рисование для детей. Нетрадиционные техники»**

**(нормативный срок освоения 1 учебный год)**

**возраст детей 5-6 лет**

**2020-2021 учебный год**

 **Автор-составитель:**

 **Петринко Надежда Александровна**

 **воспитатель, высшая квалификационная**

 **категория**

 **Ярославль, 2020 год**

**Пояснительная записка**

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющей частью которого является изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Оно является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Данная программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционально-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

**Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что современному обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в постоянно меняющемся мире. Поэтому изучение возможностей развития творческих способностей на разных этапах онтогенеза является чрезвычайно актуальным для педагогической практики. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по своей природе основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом широком смысле этого понятия.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель программы:**

Создавать условия для развития инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, средствами нетрадиционного рисования, опираясь на интегрированный подход.

**Задачи программы:**

**Развивающие:**

* Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
* Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
* Развивать формо - и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
* Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Образовательные:**

* Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
* Учить получать различные оттенки красок основных цветов;
* Учить использованию различных материалов;
* Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
* Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности;
* Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами;
* Придумывать и создавать композиции, образы.

**Воспитательные:**

* Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
* Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

* Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
* Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
* Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
* Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
* Принцип динамичности (от простого к сложному);
* Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
* Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
* Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что все занятия направлены на развитие детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Ожидаемый результат** в результате прохождения программного материала

**Дети должны знать:**

* о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
* о свойствах и качествах различных материалов;
* о технике безопасности во время работы.

**Дети должны уметь:**

* планировать свою работу;
* анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
* работать самостоятельно, соблюдая инструкцию преподавателя;
* использовать различные техники и способы создания рисунков;
* проявлять индивидуальные и творческие способности.

**Организация занятий:**

Два раза в неделю (вторник, четверг) по 30 минут.

**Контингент:**

Дети дошкольного возраста 5 – 6 лет.

**Содержание работы программы:**

Программа рассчитана на один учебный год (72 часа), содержит календарно-тематическое планирование, которое представлено помесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает:

* предметное;
* сюжетное;
* декоративное рисование;
* рисование по замыслу.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается **на принципах дидактики:**

* систематичность;
* последовательность;
* доступность;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Качество детских работ зависит от**:

* грамотного методического руководства со стороны взрослых;
* уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
* степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
* развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность.

**Учебно-тематический план**

 **для детей 5 – 6 лет на 2019-2020 учебный год**

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 3.09.2019 год | 1 | Грибок (акварель+пастель) | Знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Учить рисовать по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. | Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, масляная пастель, клей ПВА, кисть для клея, сухие листья березы |
| 5.09. 2019 год | 1 | Осенний лес (тычок сухой жесткой кистью) | Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приёмы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жёсткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе. | Гуашевые и акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, №3, кисть-щетина №5 |
| 10.09.2019 год | 1 | Осенние листья (роспись по сырому + соль) | Продолжать закреплять умение детей рисовать акварельными красками по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Научить использовать в композиции соль, для придания работе большей выразительности. Развивать чувство цвета. | Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, природный материал (листья), соль  |
| 12.09.2019 год | 1 | Осенние листья (роспись по сырому + соль) |  |  |
| 17.09.2019 год | 1 | Дары осени (роспись барельефа + аппликация) | Закреплять умение детей расписывать барельеф из гипса. Создавать фон для композиции и находить удачные места для расположения объектов творчества. Закреплять умение работать с ножницами, создавая новые формы декора для композиции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус. | Гуашевые и акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, №3, цветная бумага, ножницы, барельеф-овощи |
| 19.09.2019 год  | 1 | Дары осени (роспись барельефа + аппликация) |  |  |
| 24.09.2019 год  | 1 | Кит (аппликация-пуантилизм + пастель) | Совершенствование техники «тычок сухой жесткой кистью». Обогатить аппликативную технику детей через аппликацию шерстяными нитками. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Шаблон кита, лист бумаги для акварели А3, пастель, кружки голубого и синего цвета из бумаги, клей-карандаш |
| 26.09.2019 год  | 1 | Кит (аппликация-пуантилизм + пастель) |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 1.10.2019 год  | 1 | Дождливая погода (рисование свечой + оттиск листьями) | * Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.
 | Акварельные краски, восковая свеча, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, природный материал (листья) |
| 3.01.2019 год | 1 | Дождливая погода (рисование свечой + оттиск листьями) |
| 8.10.2019 год  | 1 | Медузы (акварель + пастель) | Научить детей рисовать медузу пастелью, передавая ее фактуру и характерные особенности. Научить сочетать в рисунке акварельную технику и пастель. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус. | Акварельные краски, пастель, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7 |
| 10.10.2019 год  | 1 | Хамелеон (рисование тушью и пером) | Научить детей навыкам работы с новым художественным материалом (тушью и пером). Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.  | Лист бумаги для акварели А3 (тонированный), тушь, перо для чернил |
| 15.10.2019 год  | 1 | Хамелеон (рисование тушью и пером) |
| 17.10.2019 год  | 1 | Сова в ночном лесу (аппликация + набрызг) | Продолжать закреплять умение детей сочетать в одной композиции насколько техник рисования. Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, №3, клей ПВА, декоративные снежинки, кисть -щетина |
| 22.10.2019 год  | 1 | Сова в ночном лесу (аппликация + набрызг) |
| 29.10.2018 год  | 1 | Осенний пейзаж (печатание природным материалом) | Познакомить с нетрадиционной техникой «печатка» (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно-творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Развитие мелкой моторики рук. Формировать композиционные навыки. | Акварельные и гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, природный материал (листья, травинки, цветы) |
| 31.10.2018 год  | 1 | Осенний пейзаж (печатание природным материалом) |
| **НОЯБРЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 5.11.2019 год  | 1 | Морозные узоры (фотокопия + аппликация) | Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования фотокопия – рисование свечой. Формировать у детей умение работать в технике восковая свеча, строя композицию рисунка. Закрепить умение детей задумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении. Закреплять умение детей ориентироваться во времени и пространстве. Развивать чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус. | Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, самоклеющаяся бумага, свеча восковая |
| 7.11.2019 год  | 1 | Снежинка (рисование крупой) | Закрепить с детьми умение работать в нетрадиционной технике рисования c помощью манной крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое. | Клей ПВА, кисть для клея, манка, лист картона синего цвета |
| 12.11.2019год  | 1 | Пингвины и полярное сияние (пастель + акварель, аппликация + барельеф) | Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной, смятой бумаги для передачи выразительности образа. Закреплять умение расписывать барельефы из гипса. Учить рисовать пастелью полярное сияние. Развивать чувство композиции и формы. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. | Лист бумаги для акварели А3, акварельные краски, пастель, офисная бумага, барельеф-пингвин, клей ПВА, кисть для клея |
| 14.11.2019 год  | 1 | Пингвины и полярное сияние (пастель + акварель, аппликация + барельеф) |  |
| 19.11.2019 год  | 1 | Жар птица (рисование по геометрическим формам) | Учить детей работать в геометрической форме и путем поэтапного дорисовывания создавать декоративные работы. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Лист бумаги для акварели А3, гуашевые краски, черные линнеры, кисть-синтетика №2, №7 |
| 21.11.2019 год  | 1 | Жар птица (рисование по геометрическим формам) |
| 26.11.2019 год  | 1 | Новый год (роспись барельефов) | Закреплять умение детей расписывать барельефы из гипса акварельными и гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Акварельные и гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, барельефы на новогоднюю тематику |
| 28.11.2019 год  | 1 | Новый год (роспись барельефов) |
| **ДЕКАБРЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 3.12.2019 год  | 1 | Снегирь и синичка (рисование пряжей + акварель + соль + выдувание) | Продолжать учить сочетать в одной композиции одновременно несколько техник рисования. Закреплять умение создавать фон композиции акварельными красками приемом «растяжка». Учить аккуратно работать при выдувании краски. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Лист бумаги для акварели А3, акварельные краски, соль, коктейльные трубочки, шаблоны птиц, пряжа (черная, красная, серая, желтая) |
| 5.12.2019 год  | 1 | Снегирь и синичка (рисование пряжей + акварель + соль + выдувание) |
| 10.12.2019 год  | 1 | Белые медведи (набрызг + монотипия) | Закреплять умение детей работать с акварелью и целлофановым пакетом. Научить обогащать выразительность работы с помощью техники «набрызг». Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Лист бумаги для акварели А3, акварельные краски, целлофановый пакет, шаблон медведей |
| 12.12.2019 год  | 1 | Котик с клубочком (рисование пряжей + тычок сухой жесткой кистью) | Совершенствование техники «тычок сухой жесткой кистью». Обогатить аппликативную технику детей через аппликацию шерстяными нитками. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, пряжа, кисть-щетина, шаблон котенка |
| 17.12.2019 год  | 1 | Полярные совы (рисование ватой – тычок) | Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками **рисования**(метод **тампонирования**). Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты. Развивать **интерес** к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Положительное отношение к **рисованию.** | Гуашевые краски, вата, картон черного цвета А4, ватные палочки, кисть-синтетика №5 |
| 19.12.2019 год  | 1 | Березы (пастель) | Продолжать закреплять у детей навыки рисования масляной пастелью. Научить передавать в рисунке характер и особенности деревьев. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Лист бумаги для акварели А3, пастель  |
| 24.12.2019 год | 1 | Метель(набрызг) | Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг). | Лист бумаги для акварели А3, гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, кисть – щетина №6 |
| **ЯНВАРЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 9.01.2020 год  | 1 | Африка (тинга-тинга) | Познакомить детей с одним из стилей африканской живописи тинга-тинга. Познакомить с методами и приемами работы в данной технике. Закрепить умение использовать в одной работе одновременно несколько техник. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, шаблон животных и птиц, белые гелевые ручки  |
| 14.01.2020 год | 1 | Африка (тинга-тинга) |
| 16.01.2020 год  | 1 | Морские рыбки (роспись барельефа + монотипия + рисование ватными палочками) | Продолжать закреплять умение детей расписывать барельеф из гипса. Создавать фон для композиции и находить удачные места для расположения объектов творчества. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус.  | Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №7, лист бумаги для акварели А3, клей ПВА, кисть для клея, барельеф-рыбка, целлофановый пакет |
| 21.01.2020 год  | 1 | Морские рыбки (роспись барельефа + монотипия + рисование ватными палочками) |
| 23.01.2020 год  | 1 | Совушка (рисование белой гелиевой ручкой) | Закреплять умение работать гелевыми ручками. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром. | Офисная бумага черного цвета А4, белая гелиевая ручка, лист бумаги для акварели А3 |
| 28.01.2020 год | 1 | Совушка (рисование белой гелиевой ручкой) |
| 30.01.2020 год  | 1 | Козленок (рисование крупами) | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования c помощью различной крупы. Продолжать учить детей работать с клеем ПВА. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое. | Акварельные и гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, клей ПВА, кисть для клея, крупа (манная, гречневая, рисовая) |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 4.02.2020 год | 1 | Веселая птичка (тампонирование) | **Учить детей работать с поролоновым штампом через применение техники рисования - тампонирование.** Развивать творческие способности, интерес к **рисованию**, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, шаблон птички, поролоновые штампы |
| 6.02.2020 год | 1 | Астры (рисование манкой+апликация салфетками) | Закреплять умение детей аккуратно выстригать и распределять лепесточки цветка из салфеток на картон. Аккуратно промазывать середину цветка клеем ПВА и засыпать ее манной крупой. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, манная крупа, клей ПВА, кисть-синтетика №7, цветные бумажные салфетки, кисть для клея, ножницы |
| 11.02.2020 год | 1 | Ленивый кот (рисование мятой бумагой + пластилинография) | **Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой.** Развивать творческие способности, интерес к **рисованию**, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №5, №2, пластилин, офисная бумага |
| 13.02.2020 год | 1 | Ленивый кот (рисование мятой бумагой + пластилинография) |
| 18.02.2020 год | 1 | Открытка для папы (аппликация + роспись барельефа) | Закреплять умение детей расписывать барельефы из гипса акварельными и гуашевыми красками. Закреплять навыки сочетания в работе аппликации плоскостной и объемной. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, клей ПВА, кисть для клея, цветной картон, офисная цветная бумага |
| 20.02.2020 год  | 1 | Открытка для папы (аппликация + роспись барельефа) |
| 25.02.2020 год | 1 | Сказочные цветы (мозаика) | Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, линнеры черные, кисть-синтетика №5, №2 |
| 27.02.2020 год | 1 | Сказочные цветы (мозаика) |
| **МАРТ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 3.03.2020 год  | 1 | Черепашка (пуантилизм ватными палочками) | Закреплять умение детей рисовать ватными палочками. Совершенствовать умение сочетать в своей работе различные оттенки красок. Развивать мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы. | Гуашевые краски, ватные палочки, листы цветной бумаги А3, шаблон черепахи |
| 5.03.2020 год | 1 | Черепашка (пуантилизм ватными палочками) |
| 10.03.2020 год | 1 | Ветка мимозы (Пластилинография, пуантилизм) | Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности. | Лист бумаги для акварели А3, пластилин, ватные палочки, акварельные краски, кисть-синтетика №5 |
| 12.03.2020 год | 1 | Ветка мимозы (Пластилинография, пуантилизм) |
| 17.03.2020 год | 1 | Сирень в вазе (томпнирование салфеткой)  | **Закреплять с детьми навыки рисования салфеткой через применение техники рисования - тампонирование.** Развивать творческие способности, интерес к **рисованию**, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, шаблон-ваза, салфетки  |
| 19.03.2020 год | 1 | Сирень в вазе (тампонирование салфеткой) |
| 24.03.2020 год | 1 | Котик (рисование тушью и пером + акварель) | Закрепить с детьми навыки работы с художественным материалом (тушью и пером). Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования. | Лист бумаги для акварели А3, тушь, перо для чернил, акварельные краски |
| 26.03.2020 год | 1 | Котик (рисование тушью и пером + акварель) |
| 31.03.2020 год | 1 | Весна (линогравюра) | Познакомить детей с новой техникой рисования – линогравюрой. Развивать художественное восприятие детей, воображение, координацию движений рук. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Заготовки линогравюры, лист альбомной бумаги, черная гуашь (тушь), салфетки |
| **АПРЕЛЬ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 2.04.2020 год  | 1 | Космос (пастель + акварель + аппликация) | Закреплять у детей навыки рисования в технике пастель + акварель. Создавать планеты, используя ткань или бумагу, для большей передачи выразительности объектов работы. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус. | Акварельные краски, лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №7, пастель, шаблон – круг, ткань (бархатная бумага) |
| 7.04.2020 год | 1 | Космос (пастель + акварель + аппликация) |  |  |
| 10.04.2020 год | 1 | Воздушный шар (аппликация + рисование) | Продолжать учить детей сочетать в своей работе несколько техник рисования. Закреплять умение создавать фон композиции акварельными красками приемом «растяжка». Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе. | Акварельные и гуашевые краски, кисть-синтетика №2, №5, лист бумаги для акварели А3, цветная бумага, клей ПВА, кисть для клея, вата |
| 14.04.2020 год | 1 | Воздушный шар (аппликация + рисование) |  |  |
| 16.04.2020 год | 1 | Веселый кузнечик (пластилинография + оттиск мятой бумагой) | Закреплять у детей умение использовать в композиции технику - пластилинография. Сочетать в одной работе несколько техник рисования и аппликации. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром. | Гуашевые краски, лист бумаги для акварели А3, офисная бумага, пластилин, искусственные глаза |
| 21.04.2020 год | 1 | Веселый кузнечик (пластилинография + оттиск мятой бумагой) |
| 23.04.2020 год | 1 | Бабочка(рисование тушью и пером + пастель) | Закрепить с детьми навыки работы с художественным материалом (тушью и пером). Прививать аккуратность в работе. Развивать внимание, воображение. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования. | Лист бумаги для акварели А3, тушь, перо для чернил, шаблон бабочки, пастель  |
| 28.04.2020 год | 1 | Бабочка(рисование тушью и пером + пастель) |  |  |
| 30.04.2020 год  | 1 | Одуванчик (рисование белой гелиевой ручкой) | Закреплять умение работать гелевыми ручками. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром. | Тонированная черная бумага А4, белая гелиевая ручка, лист бумаги для акварели А3 |
| **МАЙ** |
| **Дата проведения** | **Кол-во часов** | **Тема (техника)** | **Программное содержание** | **Дидактическое обеспечение НОД** |
| 5.05.2020 год  | 1 | Сказочные рыбки (пуантилизм) | Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками.Развивать знания детей о внешних признаках рыб.Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. | Лист бумаги для акварели А3, фломастеры |
| 7.05.2020 год | 1 | Закат солнца (рисование по сырому листу) | Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. | Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, акварельные краски |
| 12.05.2020 год | 1 | Улей для пчёлок (отпечаток) | Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету. | Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, гуашь, штампы |
| 14.05.2020 год | 1 | Красочные бабочки (пуантилизм) | Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор. | Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, цветные линнеры (фломастеры) |
| 19.05.2020 год | 1 | Красочные бабочки (пуантилизм) |
| 21.05.2020 год | 1 | Ёжик на полянке(кляксография+набрызг) | Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы.Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.Развивать творческое мышление и воображение.Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «дикое животное»;Развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа. | Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, коктейльная трубочка, акварельные краски |
| 26.05.2020 год | 1 | Природа отражается в воде(монотипия, рисование по сырому листу) | Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности. | Лист бумаги для акварели А3, кисть-синтетика №2, №5, акварельные краски |
| **Общее количество часов** | **72** |  |

**Список использованной литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pedlib.ru%2FBooks%2F6%2F0297%2F6_0297-32.shtml).
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

**Материально-техническое оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Простой карандаш **2М/2В** | 11 |
| 2 | Ластик | 11 |
| 3 | Кисть-синтетика **круглая**  **№2** | 11 |
| 4 | Кисть-синтетика **круглая**  **№6** | 11 |
| 5 | Кисть-щетина **круглая №8** | 11 |
| 6 | Кисть-щетина **круглая №4** | 11 |
| 7 | Кисть для клея  | 11 |
| 8 | Клей **ПВА 125 г** | 21 |
| 9 | Акварель медовая **классика 18 цветов** | 11 |
| 10 | Гуашь **классика 12 цветов** | 22 |
| 11 | Гуашь **Белила титановые** **500 мл** | 2 |
| 12 | Пастель масляная **De Luxe 24 цвета** | 11 |
| 13 | Бумага для акварели **формат А3**  **плотность 200 г/м2** | 33 (15листов) |
| 14 | Цветной картон 12 цв.**формат А3,** **плотность 200 г/м2****«Подсолнухи»** | 11 |
| 15 | Пластилин **18 цветов** | 11 (21) |
| 16 | **Цветные** бумажные салфетки (оранжевый, красный, розовый, малиновый, желтый, белый) | по 2(3) упаковки  |
| 17 | Ножницы  | 11  |
| 18 | Белая гелевая ручка  | 11 |
| 19 | Линнер черный **0,3/0,5** | 11 |
| 20 | Тушь **черная жидкая** | 6 |
| 21 | Пластмассовая ручка держатель для пера | 11 |
| 22 | Перо чертежное **№23** | 11 |
| 23 | Фломастеры **18 цветов** | 6 |
| 24 | Цветная офисная бумага | 1 |
| 25 | Белая офисная бумага | 1 |
| 26 | Клей - карандаш | 21 |
| 27 | Декоративные снежинки | 2 |
| 28 | Альбом для рисования **40 листов**  | 1 |
| 29 | Влажные салфетки |  |
| 30 | Коктейльные трубочки  |  |
| 31 | Клеенки на стол |  |
| 32 | Ватные палочки |  |
| 33 | Ватные диски |  |